



Klauke-PR
Wolfgang Klauke

Karlstraße 19
63165 Mühlheim a.M.
Tel.: +49(0)6108-9155020
wolfgang@klauke-pr.de

PRESSEINFORMATION

DIE SHOW ÜBER DEN KING OF POP! **BEAT IT!** *live*

Berlin, 22.08.2018. Der „King of Pop“ ist zurück! Zum 60. Geburtstag von Pop-Idol Michael Jackson feiert die brandneue Show „BEAT IT!“ am 29. August 2018 Weltpremiere im Theater am Potsdamer Platz in Berlin und geht ab Herbst 2018 erstmals auf große Tournee im deutschsprachigen Raum.

Am 29. August 1958 erblickte in Gary, Indiana, USA, Michael Joseph Jackson als achtes von insgesamt zehn Kindern das Licht der Welt. Bis heute wird der 2009 verstorbene Musiker vom Guinness-Buch der Rekorde als der erfolgreichste Entertainer aller Zeiten geführt. Mehr als 350 Millionen verkaufte Tonträger und über 200 restlos ausverkaufte Stadien auf seinen drei Solo-Welttourneen machten ihn zum erfolgreichsten Entertainer aller Zeiten. Schon im Kindesalter, als Mitglied der legendären „Jackson 5“, erlangte Michael Jackson Weltruhm – der endgültige Durchbruch gelang ihm spätestens mit der Veröffentlichung des bestverkauften Albums aller Zeiten: „Thriller“.

Ein würdiges Denkmal zum 60. Geburtstag

Am 29. August 2018 wäre Michael Jackson, der bedeutendste Popinterpret des 20. Jahrhunderts, 60 Jahre alt geworden. Am selben Tag feiert „BEAT IT!“ Weltpremiere in Berlin und setzt damit dem „King of Pop“ ein würdiges Denkmal. Von 30. Oktober 2018 bis Mai 2019 wird das Bühnenspektakel auf großer Tournee in Deutschland, Österreich und der Schweiz zu sehen sein und den Mythos zu neuem Leben erwecken. Die grandiose Bühnenshow präsentiert dabei 25 der größten Jackson-Hits in einzigartigen Choreografien nahe am Original. Hits wie „Dirty Diana“, „Thriller“, „Man In The Mirror“, „Billie Jean“, „Beat It“ oder „ABC“ nehmen die Zuschauer mit auf eine atemberaubende, musikalische Zeitreise.

Die Jackson-Darsteller

„BEAT IT!“ ist mehr als eine Tribute-Show! Die zweistündige Hommage von Erfolgsproduzent Oliver Forster (u.a. Falco – Das Musical) zeigt in spektakulären Bildern Michaels erste Schritte im Musikbusiness mit den „Jackson 5“, seine unvergleichliche Solokarriere aber auch seine persönlichen Veränderungen. Für die glaubhafte und altersgetreue Darstellung Michaels setzen die Macher gleich auf mehrere der weltweit besten Jackson-Darsteller: Dantanio Goodman als erwachsener Michael und Koffi Missah als der junge Michael Jackson. Mit verblüffender Nähe zum Original singen, tanzen und mimen sie die Musik-Legende. In einem Aufsehen erregenden Bühnenspektakel lassen sie gemeinsam mit einem großen Ensemble aus erstklassigen Sängern, Tänzern, Musikern und Entertainern den Mythos des „King of Pop“ auferstehen.

Dantanio Goodman als erwachsener Michael Jackson

Der gebürtige Südafrikaner Dantanio Goodman singt und musiziert, seit er neun Jahre alt ist. Er wuchs in einer musikalischen Familie auf, in der alle Musikrichtungen gespielt wurden, was die Vielseitigkeit und das musikalische Genie, die ihn ausmachen, förderte. Sein Debüt feierte er in „Cardboard Dreams“ von Janice Honeyman, das 2001 in Johannesburg aufgeführt wurde. Dantanio ist ein Weltklasse-Künstler mit makelloser Stimme und genialer Bühnenpräsenz. International spielte er erst kürzlich in der „Michael Jackson History Show“ die Hauptrolle. Dantanio Goodman über seine Rolle als „King of Pop“: „Michael Jackson hat mich in meiner künstlerischen Arbeit als Sänger und Songwriter stark beeinflusst. Er hat mich dazu inspiriert, der Beste zu sein, der ich sein kann! Für mich ist es eine große Ehre und Freude, ihn in der neuen Show ‚BEAT IT!‘ spielen zu können.“

Koffi Missah mimt den jungen „King of Pop“

Der in London geborene Koffi Missah steht seit seinem siebten Lebensjahr auf der Bühne. Er tourte durch ganz Europa, sang unter anderem einen Werbespot für Coca-Cola ein, arbeitete mit Billy Ocean und kam dann schließlich nach London zu „Starlight Express“, wo er die Hauptrolle des Rusty spielte. Dort begegnete er auch Michael Jackson persönlich, der sich die Show ansah. Es folgten Rollen in London und Hamburg unter anderem als Ritchie Valens in „Buddy Holly“ oder Rum Tum Tugger in „Cats“. Zuletzt war Koffi in der größten Show des Friedrichstadt Palast Berlin, „YMA“, als Hauptsänger in „Show Me“ sowie in dem Tina Turner-Musical „Simply The Best“ zu sehen.

Das Kreativ-Team: Die Köpfe, die für eine spektakuläre Umsetzung sorgen

Für die authentische und spektakuläre Umsetzung auf der Bühne sorgen die Andreana Clemenz (Show Director), Alex Burgos (Choreograph) und Marin Subasic (Musical Director). Unterstützt und beraten wird das Trio von Ex-Bravo-Chefredakteur Alex Gernandt und von Star-Choreograph Detlef Soost, der die Choreographien zu „Beat It“, „Black Or White“ und „The Way You Make Me Feel“ beisteuert.

Andreana Clemenz (Show Director)

Andreana Clemenz hat ihr Können und ihr Talent erstmals bundesweit vor 17 Jahren mit der Inszenierung des eigenen Theaterstücks „Die Dosis“ unter Beweis gestellt. Seither hat die studierte Film – und

Theaterwissenschaftlerin bereits Regie bei vielen nationalen und internationalen Produktionen geführt: 2012 und 2016 arbeitete sie als Creative Consultant für diverse Maffay-Produktionen und setzte zusammen mit André Heller die bekannte Produktion „Afrika! Afrika!“ um. Mit ihrer Musical-Produktion „Yakari – Freunde für’s Leben“ wurde Clemenz zwei Mal mit dem Sold Out Award in Hamburg und in Köln ausgezeichnet.

Alex Burgos (Choreograph)

Alex Burgos absolvierte seine Ausbildung in Tanz, Schauspiel, Choreographie, Theaterwissenschaften und Stage Direction in seiner Heimat New York City. Er war anschließend sowohl in klassischen Shakespeare Produktionen als auch Musicals und Filmen zu sehen. Bevor er für das Erfolgs-Musical „Starlight Express“ engagiert wurde, gehörte er zum Ensemble der „West Side Story“ für die Amerika- und Europatournee. Burgos ist aktuell für internationale Events- und Theaterproduktionen als Choreograph, Stage Director und Director tätig und hat als Tänzer auch für und mit Michael Jackson selbst auf der Bühne gestanden.

Betty Sturm (Co-Choreographin)

Bewegung und Musik waren schon immer ein wichtiger und inspirierender Bestandteil ihres Lebens. Daher absolvierte Betty Sturm in den USA eine umfangreiche Tanzausbildung an der Rochester School of Ballett. Es folgten Tanz- und Schauspielrollen in diversen Musicalproduktionen, wie z. B. West Side Story. Seit mehr als 15 Jahren ist Betty Sturm eine erfolgreiche Choreographin vieler nationaler und internationaler Eventproduktionen, u.a. in Dubai, Abu Dhabi, Peking und Las Vegas. Zudem choreographierte sie u.a. für die Sängerin Leona Lewis, Fashion Shows für Nike und für internationale Pressekonferenzen von Daimler und BMW.

Marin Subasic (Musical Director)

Marin Subasic studierte in den Niederlanden elektronische Tasteninstrumente und Medienproduktion, arbeitet seit 1996 als Komponist und Musical Director und gründete 2001 sein eigenes Tonstudio „M2 Productions“ in Köln. Er komponierte unter anderem für diverse Fernsehformate, bei denen er auch mit seiner Band live im Studio zu sehen war. Zwischen 2014 und 2016 war er Coach der Castingshows „X-Factor“ und das „Supertalent“. Neben zahlreichen Engagements als Musikalischer Leiter stand er mit Jennifer Rush, Sir Cliff Richard oder Chris de Burgh und vielen anderen auf der Bühne.

Alex Gernandt (MJ-Experte)

Alex Gernandt ist Journalist, Autor und ehemaliger Chefredakteur der Jugendzeitschrift BRAVO. In seiner Zeit als Reporter begleitete er Stars wie Madonna, Beyoncé, Jennifer Lopez und Tina Turner. Als absolutes Highlight bezeichnet er die Zusammenarbeit mit Michael Jackson, den er über viele Jahre persönlich begleitete und 16 Mal exklusiv traf. Gernandt war u.a. bei den Videodrehen zu „Scream“ in Hollywood und „They Don’t Care About Us“ (Rio de Janeiro) dabei, backstage bei den Welttourneen „Dangerous“ und „History“. In dieser Zeit erlebte er den „King of Pop“ aus nächster Nähe und es entstand eine freundschaftliche, vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dem einzigartigen Entertainer. Mit seiner Expertise unterstützt Gernandt jetzt auch „BEAT IT! - Die Show über den King of Pop!“.

Detlef Soost (Co-Choreograph und Berater)

Detlef Soost ist seit über 25 Jahren als Juror, Choreograph, Moderator und Fitnessexperte im TV präsent. Wie kaum ein anderer kann Detlef Soost Menschen motivieren und mit ihnen gemeinsam persönliche Grenzen und Horizonte erweitern. Detlef Soost: „Für mich schließt sich mit der kreativen Tätigkeit für die Bühnenshow über den ‚King of Pop‘ ein Lebens- und Wirkungskreis. Mit zwölf Jahren bin ich Michael Jackson Fan geworden und bin durch ihn zum Tanzen und meiner Karriere gekommen. Nun abschließend Teil des künstlerischen Teams zu sein, das sein Vermächtnis auf die Bühne bringt, ist für mich mehr als eine Ehre!“.

Die Videodesigner Alexandra Matthes und Haegar Deutsch, Lichtdesigner Marcus Krömer, Kostümbildner Stephan Bolz, Set-Designer Matthias Lässig und Creative Producer Andy Machals vervollständigen das kreative Team für „BEAT IT!“. Geleitet wird die Truppe von Produzent Oliver Forster. Mit seiner Firma COFO Entertainment brachte er bereits die Musical-Biographien „all you need is love! - Das Beatles-Musical“, „Thank You For The Music – Die Abba Story als Musical“, „Simply The Best - Das Musical“ und „ELVIS – Das Musical“ erfolgreich auf Tournee. 2017 produzierte er mit „FALCO – Das Musical“ eine der erfolgreichsten Tourproduktionen der letzten Jahre im Musicalbereich.

„BEAT IT! – Die Show über den King of Pop!“ – ist eine berauschend-mitreißende Hommage an den größten Entertainer unserer Zeit, dessen Musik für immer unvergessen bleiben wird.

Die Tourdaten 2018:

Datum	Land	Ort	Beginn
28.08.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz - Preview	20 Uhr
29.08.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz - Weltpremiere	20 Uhr
30.08.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
31.08.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
01.09.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	15 Uhr
01.09.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
02.09.18	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
30.10.18	AT	Bregenz / Festspielhaus	20 Uhr
31.10.18	DE	Füssen / Festspielhaus	20 Uhr
01.11.18	DE	München / Circus Krone - Zusatztermin	20 Uhr
02.11.18	DE	München / Circus Krone	20 Uhr
03.11.18	AT	Wien / Stadthalle F - Zusatzshow	15 Uhr
03.11.18	AT	Wien / Stadthalle F	20 Uhr
04.11.18	AT	Linz / Brucknerhaus	20 Uhr
06.11.18	DE	Bamberg / Brose Arena	20 Uhr
07.11.18	DE	Niedernhausen / Rhein-Main-Theater	20 Uhr
08.11.18	DE	Chemnitz / Stadthalle	20 Uhr
09.11.18	DE	Zwickau / Stadthalle	20 Uhr
10.11.18	DE	Leipzig / Arena	20 Uhr
11.11.18	DE	Erfurt / Messehalle	20 Uhr
13.11.18	DE	Magdeburg / GETEC Arena	20 Uhr
14.11.18	DE	Rostock / StadtHalle	20 Uhr
15.11.18	DE	Hamburg / Mehr! Theater	20 Uhr

16.11.18	DE	Kiel / Sparkassen-Arena	20 Uhr
18.11.18	DE	Mannheim / Rosengarten	20 Uhr
19.11.18	DE	Düsseldorf / Mitsubishi Electric Halle	20 Uhr
20.11.18	DE	Frankfurt / Jahrhunderthalle	20 Uhr
21.11.18	DE	Essen / Colosseum Theater	20 Uhr
22.11.18	DE	Hannover / Swiss Life Hall	20 Uhr

Die Tourdaten 2019:

Datum	Land	Ort	Beginn
03.02.19	DE	Landshut / Sparkassen-Arena	19 Uhr
05.02.19	DE	Hof / Freiheitshalle	20 Uhr
06.02.19	DE	Suhl / CCS	20 Uhr
07.02.19	DE	Würzburg / CCW	20 Uhr
08.02.19	DE	Koblenz / CONLOG Arena	20 Uhr
09.02.19	DE	Trier / Arena	20 Uhr
10.02.19	DE	Kassel / Stadthalle	20 Uhr
12.02.19	DE	Bielefeld / Stadthalle	20 Uhr
13.02.19	DE	Osnabrück / OsnabrückHalle	20 Uhr
14.02.19	DE	Lübeck / MuK	20 Uhr
15.02.19	DE	Flensburg / Flens-Arena	20 Uhr
16.02.19	DE	Wetzlar / Rittal Arena	20 Uhr
17.02.19	DE	Freiburg / SICK-ARENA	20 Uhr
19.02.19	AT	Salzburg / Salzburgarena	20 Uhr
20.02.19	DE	Rosenheim / KuKo	20 Uhr
21.02.19	AT	Graz / Stadthalle	20 Uhr
22.02.19	DE	Regensburg / Donau-Arena	20 Uhr
23.02.19	DE	Passau / Dreiländerhalle	20 Uhr
24.02.19	DE	Dresden / Messehalle 1	20 Uhr
26.02.19	CH	Zürich / Halle 622	20 Uhr
27.02.19	CH	Zürich / Halle 622	20 Uhr
28.02.19	DE	Karlsruhe / Konzerthaus	20 Uhr
01.03.19	DE	Reutlingen / Friedrich-List-Halle	20 Uhr
05.03.19	DE	Leipzig / Arena – Zusatztermin	20 Uhr
06.03.19	DE	Stuttgart / Liederhalle	20 Uhr
07.03.19	AT	Innsbruck / Olympiahalle	20 Uhr
11.03.19	AT	Linz / TipsArena - Zusatztermin	20 Uhr
24.03.19	DE	Singen / Stadthalle	20 Uhr
27.03.19	DE	Jena / Sparkassen-Arena	20 Uhr
28.03.19	DE	Cottbus / Stadthalle	20 Uhr
30.03.19	DE	Schwerin / Sport- u. Kongresshalle	20 Uhr
31.03.19	DE	Bremen / Metropol Theater	20 Uhr
03.04.19	DE	Berlin / Admiralspalast – Zusatztermin	20 Uhr
04.04.19	DE	Berlin / Admiralspalast – Zusatztermin	20 Uhr
05.04.19	DE	Berlin / Admiralspalast – Zusatztermin	20 Uhr
06.04.19	DE	Berlin / Admiralspalast – Zusatztermin	20 Uhr

09.04.19	DE	Aurich / Sparkassen-Arena	20 Uhr
10.04.19	DE	Oldenburg / Weser-Ems-Halle	20 Uhr
11.04.19	DE	Braunschweig / Stadthalle	20 Uhr
12.04.19	DE	Lingen / EmslandArena	20 Uhr
13.04.19	DE	Dortmund / Westfalenhalle 3A	20 Uhr
15.04.19	DE	Duisburg / TAM	20 Uhr
17.04.19	DE	Aachen / Eurogress	20 Uhr
18.04.19	DE	Saarbrücken / Saarlandhalle	20 Uhr
20.04.19	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20 Uhr
21.04.19	CH	Basel / Musical Theater	20 Uhr
22.04.19	DE	Offenburg / Oberrheinhalle	20 Uhr
23.04.19	DE	Heilbronn / Harmonie	20 Uhr
24.04.19	DE	Aschaffenburg / Stadthalle	20 Uhr
25.04.19	DE	Augsburg / Kongress am Park	20 Uhr

Tickets und Termine: www.beat-it-show.com
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Presse- & Bildmaterial: www.beat-it-show.com
Nutzer: presse / Kennwort: michael

Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung. Belegexemplare erbeten.

Honorarfreies EPK-Material stellen wir Ihnen gerne auf Anfrage zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich an:

Klauke-PR

Wolfgang Klauke

Karlstraße 19

63165 Mühlheim a.M.

Telefon: +49(0)6108-9155020

E-Mail: wolfgang@klauke-pr.de