****

 **PRESSEMITTEILUNG**

Datum: 15.01.2020

COFO Entertainment
GmbH & Co. KG

Johannes Heininger
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 61
Email: johannes.heininger@cofo.de
Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

****

**Fabelhafter Auftakt vor Promis und Fans:
Das Musical über den „King of Pop“ ist wieder auf großer Tour!**

**In der kalten Jahreszeit wird’s in den Konzerthallen Deutschlands und Österreichs wieder richtig heiß – denn seit Dienstag, 14. Januar, können alle Michael Jackson-Fans die größten Hits des „King of Pop“ wieder in einem spektakulären Musical erleben. Bis Ende April sind über 60 Termine in ganz Deutschland und Österreich angepeilt, am Montag überzeugten sich Promis und weitere geladene Gäste beim offiziellen Tour-Auftakt von der Wucht, die das musikalische Lebenswerk des größten Popstars aller Zeiten noch heute bei sämtlichen Generationen versprüht. Schauspielerin Katerina Jacob, Sängerin und Musical-Star Anna Maria Kaufmann, Schauspielerin Julia Dahmen mit Mann Carlo Fiorito und Sohn Emilio, Regisseur Otto Retzer mit Frau Shirley und Männermodel Papis Loveday ließen sich von Songs wie „Heal The World“, „Dirty Diana“, „Thriller“ und natürlich „Beat It“ in den Bann ziehen. Tickets für die Hommage an Michael Jackson gibt’s an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter** [**www.beat-it.show.com**](http://www.beat-it.show.com)**. Die Show ist unter anderem in Berlin, Hamburg, Bremen, Hannover, Leipzig, Köln, Dortmund, München und Wien zu sehen.**

*Offenburg/Passau, 15.01.2020.* Schauspielerin Katerina Jacob schwärmte: „Michael Jackson war ein absoluter Ausnahmekünstler. Ich liebe seine Lieder. Vor allem seine Performance bei „Thriller“ war einzigartig. Seine Songs sind unsterblich, deswegen finde ich es toll, sie hier in einem Musical wieder aufleben zu lassen.“ Gemeinsam mit Hunderten weiterer Fans erlebte sie eine fulminante und aufwendige Bühnenshow, die das Leben Jacksons vom einstigen Kinderstar bis zur endgültigen Eroberung des Pop-Olymp nachempfindet. „BEAT IT!“ zeichnet neben seinen beiden unnachahmlichen Hauptdarstellern Dantanio Goodman und Koffi Missah und dem so präzise und liebevoll gestalteten Bühnenbild vor allem der Einsatz von original Tanz-Choreographien aus. Alex Burgos tanzte mit dem Musik-Idol persönlich, jetzt gibt er seinen unerschöpflichen Erfahrungsschatz an die hochtalentierten Bewegungskünstler weiter – ein absolutes Gütesiegel!.

Die Erfolgsproduktion von Oliver Forster (u.a. „FALCO - Das Musical“ und „That’s Life - Das Sinatra-Musical“) begeisterte bislang mehr als 180.000 Zuschauer in restlos ausverkauften Konzerthallen in 76 Städten und in 102 Shows, darunter auch Jackson-Bruder Jermaine. Jetzt geht die Erfolgsgeschichte des Musicals in die nächste Runde. Auch Sopranistin und Musical-Star Anna Maria Kaufmann, die das Bühnenspektakel „BEAT IT!“ erstmals erlebte, zeigte sich begeistert: „Ich war schon immer ein riesengroßer Michael Jackson-Fan und bin es bis heute. „Beat It“ ist mein absoluter Lieblingssong von ihm.“ Kaufmann erzählte von ihrem großen Glück: „Ich habe in L.A. einen seiner Gesangslehrer kennen lernen dürfen, der Michael Jackson damals bei der „Thriller“- und der „Bad“-Tour begleitet hat. Ein Musical über Michael Jackson zu machen, ist eine große Herausforderung, aber es ist gut gelungen. Ich freue mich sehr hier zu sein.“

Auch Schauspielerin Julia Dahmen war begeistert: „Ich war als Kind ein großer Fan von Michael Jackson. Als damals der Film „Moonwalker“ herauskam, saß ich gebannt im Kino. Er war für mich der allerbeste Tänzer und Sänger.“ Sohn Emilio ist ebenfalls großer MJ-Fan – die Tour-Auftakt von „BEAT IT!“ wollte er deshalb auf keinen Fall verpassen.

Spannende Geschichten und einzigartige Einblicke in das Leben und in die Karriere von Michael Jackson kann in Deutschland wohl nur ein Mann liefern: Alex Gernandt. Der ehemalige Chefredakteur der Jugendzeitschrift BRAVO durfte den „King of Pop“ in den 80er- und 90er-Jahren ganze 16 Mal exklusiv interviewen. Michael Jackson, anfangs schüchtern und zurückhaltend, baute nach und nach Vertrauen zu dem Journalisten auf – es entwickelte sich eine langjährige Freundschaft. Gernandt erinnert sich gerne an die Zeit, als er die Musiklegende zu den Dreharbeiten der Musikvideos von „Scream“ nach Hollywood, „They Don’t Care About Us“ nach Rio de Janeiro und „Stranger In Moscow“ nach Los Angeles begleiten durfte. Angesprochen auf die anhaltende Popularität des Megastars sagt Gernandt: „Es sind wohl in erster Linie seine unsterblichen Hits, seine bahnbrechenden Musikvideos und seine legendären Bühnenperformances. Michael Jackson zählt für mich neben Elvis Presley, den Beatles, Bob Dylan, David Bowie und Tina Turner zu den wichtigsten Künstlern der Pop-Geschichte. Für Gernandt ist das Musical „BEAT IT!“ ein weiterer Beweis dafür, dass Michael Jackson auch nach seinem Tod allgegenwärtig ist.

Am 14. Januar startete „BEAT IT!“ nun in Offenburg in seine zweite Spielzeit. Die Ticketnachfrage ist auch in diesem Jahr wieder enorm. Bereits vor der ersten Show stand fest, dass die Tour 2020 um einige Zusatzshows erweitert wird. Die ersten Vorstellungen sind schon ausverkauft – alle Termine gibt es auch im Internet unter [www.beat-it-show.com/termine](http://www.beat-it-show.com/termine).

**Tickets und Infos: www.beat-it-show.com**

**Presse- & Bildmaterial:** [www.beat-it-show.com](http://www.beat-it-show.com)

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.*

*Belegexemplare erbeten.*

**Pressekontakt:**  COFO Entertainment GmbH & Co.KG

Johannes Heininger

 Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 61

 E-Mail: johannes.heininger@cofo.de

 Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

**Tournee 2020**

14.01.2020 DE Offenburg / Baden-Arena 20 Uhr

15.01.2020 DE Mannheim / Rosengarten 20 Uhr

16.01.2020 DE Freiburg / SICK-ARENA 20 Uhr

17.01.2020 DE Ludwigsburg / MHP Arena 20 Uhr

18.01.2020 DE Ulm / ratiopharm arena 20 Uhr

19.01.2020 AT Salzburg / Salzburgarena 19 Uhr

21.01.2020 DE Regensburg / Donau-Arena 20 Uhr

22.01.2020 DE Kempten / bigBOX Allgäu 20 Uhr

23.01.2020 AT Bregenz / Festspielhaus 20 Uhr

24.01.2020 AT Innsbruck / Olympiahalle 20 Uhr

25.01.2020 DE Landshut / Sparkassen-Arena 20 Uhr

26.01.2020 DE Augsburg / Kongress am Park 19 Uhr

28.01.2020 DE Passau / Dreiländerhalle 20 Uhr

29.01.2020 DE Jena / Sparkassen-Arena 20 Uhr

30.01.2020 DE Ingolstadt / Saturn Arena 20 Uhr

31.01.2020 DE Reutlingen / Stadthalle 20 Uhr

01.02.2020 DE Ravensburg / Oberschwabenhalle 20 Uhr

02.02.2020 DE Niedernhausen / Rhein-Main-Theater 19 Uhr

04.02.2020 DE Aschaffenburg / Stadthalle 20 Uhr

05.02.2020 DE Saarbrücken / Saarlandhalle 20 Uhr

06.02.2020 DE Erfurt / Messehalle 1 20 Uhr

07.02.2020 DE Hannover / SwissLife Hall 20 Uhr

08.02.2020 DE Cottbus / Stadthalle 20 Uhr

09.02.2020 DE Chemnitz / Stadthalle 19 Uhr

11.02.2020 DE Dresden / Messehalle 1 20 Uhr

12.02.2020 DE Magdeburg / GETEC-Arena 20 Uhr

13.02.2020 DE Lübeck / MuK 20 Uhr

16.02.2020 DE Lingen / EmslandArena 19 Uhr

17.02.2020 DE Hamburg / Barclaycard Arena 20 Uhr

18.02.2020 DE Braunschweig / Stadthalle 20 Uhr

19.02.2020 DE Halle / Georg-Friedrich-Händel-Halle 20 Uhr

20.02.2020 DE Bremen / Metropol Theater 20 Uhr

22.02.2020 DE Frankfurt / Jahrhunderthalle 20 Uhr

25.03.2020 DE Wetzlar / Rittal Arena 20 Uhr

26.03.2020 DE Trier / Arena 20 Uhr

27.03.2020 DE Koblenz / CGM ARENA 20 Uhr

28.03.2020 DE Zwickau / Stadthalle 20 Uhr

29.03.2020 DE Kassel / Stadthalle 19 Uhr

31.03.2020 DE Leipzig / Arena 20 Uhr

01.04.2020 DE Berlin / Theater am Potsdamer Platz 20 Uhr

02.04.2020 DE Berlin / Theater am Potsdamer Platz 20 Uhr

03.04.2020 DE Berlin / Theater am Potsdamer Platz 20 Uhr

04.04.2020 DE Berlin / Theater am Potsdamer Platz 20 Uhr

05.04.2020 DE Berlin / Theater am Potsdamer Platz 20 Uhr

07.04.2020 DE Würzburg / CCW 20 Uhr

08.04.2020 DE Nürnberg / Meistersingerhalle 20 Uhr

09.04.2020 AT Graz / Stadthalle 20 Uhr

11.04.2020 AT Wien / Stadthalle F 20 Uhr

12.04.2020 AT Linz / Brucknerhaus 20 Uhr

13.04.2020 DE München / Circus Krone 20 Uhr

15.04.2020 DE Siegen / Tagungs- und Kongresszentrum 20 Uhr
 Siegerlandhalle

16.04.2020 DE Köln / LANXESS Arena 20 Uhr

17.04.2020 DE Dortmund / Westfalenhalle 2 20 Uhr

18.04.2020 DE Oberhausen / König-Pilsener-ARENA 20 Uhr

19.04.2020 DE Düsseldorf / Mitsubishi Electric HALLE 19 Uhr

21.04.2020 DE Bielefeld / Stadthalle 20 Uhr

22.04.2020 DE Osnabrück / OsnabrückHalle 20 Uhr

23.04.2020 DE Schwerin / Sport- und Kongresshalle 20 Uhr

24.04.2020 DE Rostock / StadtHalle 20 Uhr

25.04.2020 DE Kiel / Sparkassen-Arena 20 Uhr

***Stand: 15.01.2019***

***Weitere Termine in Vorbereitung - Änderungen vorbehalten.***