



Datum: 24.06.2019

COFO Entertainment
GmbH & Co. KG

Johannes Heining
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 61

Email: johannes.heining@cofo.de

Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

IN MEMORIAM



Tribute to Michael Jackson: Prominente, Fans und Weggefährten gedenken dem King of Pop in München anlässlich seines 10. Todestages

Dutzende rote Rosen und viele Kerzen säumten am Montag das bekannteste Michael-Jackson-Denkmal der Welt am Promenadeplatz vor dem Hotel Bayerischer Hof in München. Prominente, einstige Weggefährten, eingefleischte Fans und viele Passanten gedachten dort dem vor mittlerweile zehn Jahren verstorbenen Superstar mit einer anrührenden Zeremonie und einer Schweigeminute. Oliver Forster, Produzent des Bühnenspektakels „BEAT IT! - Das Musical über den King of Pop“ sowie Herbert Hauke, Chef des Rock Museum Munich und Nena Akhtar, Initiatorin des Denkmals, begrüßten die Gäste und tauschten mit ihnen Erlebnisse und Anekdoten aus. Das Ensemble von „BEAT IT!“ umrahmte die würdige Veranstaltung mit drei gefühlvoll interpretierten Songs des größten Popstars aller Zeiten.

München, 24.06.2019. In einer schwarzen Lincoln-Stretchlimousine fuhren die beiden Hauptdarsteller des Erfolgsmusicals Dantanio Goodman und Koffi Missah um kurz nach 11 Uhr am Bayerischen Hof vor. Vor dem Eingang warteten zu diesem Zeitpunkt bereits einige gespannte

Kamerateams und Fotografen. Sie alle wollten einen Blick erhaschen auf die beiden Männer in ihren für Michael Jackson so typischen Outfits. Es folgte heftiges Blitzlichtgewitter. Genauso muss es gewesen sein, als Michael Jackson vor und nach seinen Konzerten im Münchner Olympiastadion im berühmten Bayerischen Hof im Herzen der Stadt ankam, seine Fans begrüßte und sich dann in seine Luxus-Suite zurückzog.

Und genau diese Suite spielte an diesem besonderen Tag zu Ehren verstorbenen Entertainers auch eine spezielle Rolle. Denn dort wartete für die Besucher eine kleine Reise zurück in die 90er-Jahre, als Michael Jackson selbst dort residierte. Auf ausgestellten Bildern war zu sehen, was die Hotelangestellten dem „King of Pop“ für einen Empfang bereiteten. Denn Jackson hatte ausgefallene Wünsche. Er liebte Schweizer Käse und Fanta – eine großzügige Platte wartete in der Suite, als er sie betrat. Im Wohnzimmer drehte eine mit Blumen geschmückte und mit Süßigkeiten bestückte Modelleisenbahn ihre Runden und in manchen Ecken wurden riesige Plastikfiguren mit der Anmutung exotischer Tiere platziert. Was auf keinen Fall fehlen durfte: Eine große Hüpfburg, jede Menge Plüschtiere – sogar ein eigener Eiswagen wurde für Michael Jackson organisiert.

In den früheren Gemächern des Großmeisters der Popmusik erzählten einstige Wegbegleiter wie der ehemalige Chefredakteur der Jugendzeitschrift BRAVO, Alexander Gernandt, wie sie Michael Jackson erlebt haben. Gernandt führte insgesamt 16 Exklusiv-Interviews mit der Musiklegende. So war er unter anderem bei den Videodrehs zu „Scream“ in Hollywood, „They Don’t Care About Us“ (Rio de Janeiro) und „Stranger in Moscow“ (Los Angeles) dabei, Backstage bei den Welttourneen „Dangerous“ und „History“, bei der Filmpremierre zu „Ghosts“ in Cannes, sowie bei Michaels spektakulärem „Wetten, dass...?“-Auftritt. Anlässlich des 10. Todestages sagte er: „Gerade in diesen Tagen spürt man, welche Strahlkraft noch immer von Michael Jackson ausgeht.“

Für Aufsehen sorgte ein schlichtes, weißes Kopfkissen. Es war eines der begehrtesten Fotomotive des Tages. Doch es war nicht nur irgendein Kissen. Darauf bettete Michael Jackson persönlich sein Haupt. Als sich vor seiner Suite einst besonders viele Fans versammelten, signierte er das Kissen mit den Worten „Love You - Good Night“ und warf es aus dem Fenster. Über Umwege landete es schließlich bei Herbert Hauke, der heute Chef des „Rock Museum Munich“ im Olympiaturm ist.

Unter den prominenten Gästen waren auch Tamara Barth, Designerin und Schauspielerin (Rosemunde Pilcher, Rosenheim Cops), Frederic Meisner, Moderator und Trachtendesigner sowie Model Papis Loveday, Model. Außerdem nahm Prince Damien an der Gedenkfeier teil. Der Deutsch-Südafrikaner gewann 2016 die 13. Staffel der Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“ und ist glühender Michael-Jackson-Fan.

Am Denkmal wurde es besonders emotional. Gegen Mittag hielten die rund 50 Gäste inne – eine Schweigeminute hüllte den Promenadeplatz in Stille. Danach erzählten die Initiatorinnen von MJ’s Legacy e.V., wie sie ihren Verein gegründet haben und warum an der Orlando-di-Lasso-Statue heute nur noch jeder an Michael Jackson denkt. „Als die Nachricht von Michael Jacksons Tod bekannt

wurde, versammelten sich die Fans instinktiv an diesem Platz“, erinnert sich Nena Akhtar. „Seitdem ist es sein Denkmal, dass wir jeden Tag mit Leidenschaft und großem Aufwand pflegen.“ Die Schweigeminute schloss sie mit den Worten: „We love you, Michael!“

Die Musical-Stars hatten am Denkmal ihren großen Auftritt. Gemeinsam mit dem Ensemble legten sie rote Rosen nieder. Denn wer Michael Jackson so derart verblüffend ähnlich verkörpert, hat den „King of Pop“ bis ins kleinste Detail studiert und fühlt auch an diesem Tag eine besondere Nähe zu ihm. Dantano Goodman, der den erwachsenen Michael Jackson spielt, sagte: „Sein musikalisches Erbe ist unsterblich. Er hat mich durch meine Jugend begleitet, mich von der Straße geholt und vor Schwierigkeiten bewahrt. Dafür bin ich ihm dankbar.“

In einem live gesungenen Medley stimmten die Gäste zu Michael Jacksons Welthits wie „Remember The Time“, „Heal The World“ und „We Are The World“ mit ein. Die Zeremonie kurz vor dem 10. Todestag des einzigartigen Künstlers zeigt, welche Spuren Michael Jackson in der Musikwelt und bei seinen Bewunderern in der ganzen Welt hinterlassen hat.

Das Musical „BEAT IT!“ tourt seit der Weltpremiere im vergangenen Sommer in Berlin durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. In 102 Shows und reihenweise ausverkauften Konzerthallen mit über 180.000 begeisterten Zuschauern: Die Premierensaison von „BEAT IT! - Das Musical über den King of Pop!“ übertraf alle Erwartungen. Produzent Oliver Forster, der auch „FALCO - Das Musical“ schuf, darf sich somit über den erfolgreichsten Start einer COFO-Eigenproduktion freuen. Keine andere Bühnenshow begeisterte in der abgelaufenen Saison ein größeres Publikum. Für die kommende Tour-Saison, die am 14. Januar 2020 in Offenburg startet, sind vorerst über 60 weitere Shows im deutschsprachigen Raum geplant.

Die bislang erfolgreichste Michael-Jackson-Show seit Michael Jackson präsentiert 25 der größten Jackson-Hits wie „ABC“, „Billie Jean“, „Dirty Diana“, „Thriller“, „Man In The Mirror“ und natürlich „Beat It“. Zehn Jahre nach Jacksons Tod lebt seine Musik in allen Facetten weiter. Die Erfolgsgeschichte des Musicals zeigt: Auch wenn man Michael Jackson nicht mehr lebendig und live erleben kann, so ist die Begeisterung für sein musikalisches Erbe nach wie vor ungebrochen. Nirgendwo sonst als in „BEAT IT!“ können die Zuschauer ihrem Idol so nah sein.

Tickets und Infos: www.beat-it-show.com

Presse- & Bildmaterial: www.beat-it-show.com/presse.html

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
Johannes Heininger
Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 61
E-Mail: johannes.heininger@cofo.de
Internet: www.cofo.de

Beat It! - Das Musical über den King of Pop! - Tournee 2020

14.01.2020	DE	Offenburg / Baden-Arena	20 Uhr
15.01.2020	DE	Mannheim / Rosengarten	20 Uhr
16.01.2020	DE	Freiburg / SICK-ARENA	20 Uhr
17.01.2020	DE	Ludwigsburg / MHP Arena	20 Uhr
18.01.2020	DE	Ulm / Ratiopharm Arena	20 Uhr
19.01.2020	AT	Salzburg / Salzburgarena	19 Uhr
21.01.2020	DE	Regensburg / Donau-Arena	20 Uhr
22.01.2020	DE	Kempten / bigBOX Allgäu	20 Uhr
23.01.2020	AT	Bregenz / Festspielhaus	20 Uhr
24.01.2020	AT	Innsbruck / Olympiahalle	20 Uhr
25.01.2020	DE	Landshut / Sparkassen-Arena	20 Uhr
26.01.2020	DE	Augsburg / Kongress am Park	20 Uhr
28.01.2020	DE	Passau / Dreiländerhalle	20 Uhr
29.01.2020	DE	Jena / Sparkassen-Arena	20 Uhr
30.01.2020	DE	Ingolstadt / Saturn Arena	20 Uhr
31.01.2020	DE	Reutlingen / Stadthalle	20 Uhr
01.02.2020	DE	Ravensburg / Oberschwabenhalle	20 Uhr
02.02.2020	DE	Niedernhausen / Rhein-Main-Theater	19 Uhr
04.02.2020	DE	Aschaffenburg / Stadthalle	20 Uhr

05.02.2020	DE	Saarbrücken / Saarlandhalle	20 Uhr
06.02.2020	DE	Erfurt / Messehalle 1	20 Uhr
07.02.2020	DE	Hannover / SwissLife Hall	20 Uhr
08.02.2020	DE	Cottbus / Stadthalle	20 Uhr
09.02.2020	DE	Chemnitz / Stadthalle	19 Uhr
11.02.2020	DE	Dresden / Messehalle 1	20 Uhr
12.02.2020	DE	Magdeburg / GETEC-Arena	20 Uhr
13.02.2020	DE	Lübeck / MuK	20 Uhr
16.02.2020	DE	Lingen / EmslandArena	19 Uhr
17.02.2020	DE	Hamburg / Barclaycard Arena	20 Uhr
18.02.2020	DE	Braunschweig / Stadthalle	20 Uhr
19.02.2020	DE	Halle / Georg-Friedrich-Händel-Halle	20 Uhr
20.02.2020	DE	Bremen / Metropol Theater	20 Uhr
22.02.2020	DE	Frankfurt / Jahrhunderthalle	20 Uhr
25.03.2020	DE	Wetzlar / Rittal Arena	20 Uhr
26.03.2020	DE	Trier / Arena	20 Uhr
27.03.2020	DE	Koblenz / CGM ARENA	20 Uhr
28.03.2020	DE	Zwickau / Stadthalle	20 Uhr
29.03.2020	DE	Kassel / Stadthalle	20 Uhr
31.03.2020	DE	Leipzig / Arena	20 Uhr
02.04.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
03.04.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
04.04.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
05.04.2020	DE	Berlin / Theater am Potsdamer Platz	20 Uhr
07.04.2020	DE	Würzburg / CCW	20 Uhr
08.04.2020	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20 Uhr
09.04.2020	AT	Graz / Stadthalle	20 Uhr
11.04.2020	AT	Wien / Stadthalle F	20 Uhr
12.04.2020	AT	Linz / Brucknerhaus	20 Uhr
13.04.2020	DE	München / Circus Krone	20 Uhr
15.04.2020	DE	Siegen / Tagungs- und Kongresszentrum Siegerlandhalle	20 Uhr

16.04.2020	DE	Köln / LANXESS Arena	20 Uhr
17.04.2020	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	20 Uhr
18.04.2020	DE	Oberhausen / König-Pilsener-ARENA	20 Uhr
19.04.2020	DE	Düsseldorf / Mitsubishi Electric HALLE	19 Uhr
21.04.2020	DE	Bielefeld / Stadthalle	20 Uhr
22.04.2020	DE	Osnabrück / OsnabrückHalle	20 Uhr
23.04.2020	DE	Schwerin / Sport- und Kongresshalle	20 Uhr
24.04.2020	DE	Rostock / StadtHalle	20 Uhr
25.04.2020	DE	Kiel / Sparkassen-Arena	20 Uhr

Stand: 24.06.2019

Weitere Termine in Vorbereitung - Änderungen vorbehalten.